

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

История архитектуры Астрахани
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



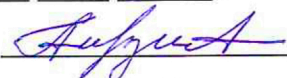
/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17 . 04 . 2019 г.

Заведующий кафедрой



/А.М. Кокарев /

(подпись)

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

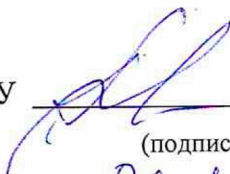


/Т.О. Цитман /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УМУ



/И.В. Аксютина/

(подпись)

И. О. Ф.

Специалист УМУ

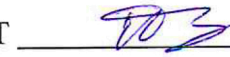


/Т.Э. Яновская /

(подпись)

И. О. Ф.

Начальник УИТ

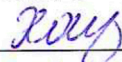


/С.В. Пригаро /

(подпись)

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой



/Р.С. Хайдикешова/

(подпись)

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	6
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	7
5.2.1. Содержание лекционных занятий	7
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	7
5.2.3. Содержание практических занятий	7
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
5.2.5. Темы контрольных работ (разделы дисциплины)	8
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	8
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
7. Образовательные технологии	9
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения	10
8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины	11
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История региональной архитектуры» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

Задачи дисциплины:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- освоение знаний о региональных и местных архитектурных традициях.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

ПК-8 - готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

знать:

- историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе - (ОК-1);
- историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры - (ПК-8)

уметь:

- использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре (ОК-1);
- определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия - (ПК-8);

владеть:

- методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры (ОК-1);
- методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия - (ПК-8).

3. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина Б1.В.01. «История региональной архитектуры» реализуется в рамках Блока 1 (Дисциплины) вариативной части.

Дисциплина базируется на результатах обучения, полученных в рамках изучения следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	5 семестр – 3 з.е.; всего – 3 з.е.
Аудиторных (включая контактную работу обучающихся с преподавателем) часов (всего) по учебному плану:	
Лекции (Л)	5 семестр – 36 часов; всего - 36 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	5 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Самостоятельная работа (СРС)	5 семестр – 54 часа; всего - 54 часа
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Экзамены	5 семестр
Зачет	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрен</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрен</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

5.1.1.Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по видам учебной работы				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	15	5	6	-	3	8	Экзамен
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	17	5	6	-	3	8	
3	Культовая архитектура Астрахани	19	5	6	-	3	8	
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	19	5	6	-	3	10	
5	Архитектура Астрахани советского периода	19	5	6	-	3	10	
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	19	5	6	-	3	10	
	Итого:	108		36		18	54	

5.1.2. Заочная форма обучения ООП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1.Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Краткие сведения об архитектуре Золотой Орды. Архитектура Сарай-Бату (с.Селитерное). Строительство Астраханского кремля. Архитектура стен и башен Астраханского кремля. - Архитектура храмов Астраханского кремля. Белый город и особенности его архитектуры. Основание первых храмов центральной части Астрахани, их роль в формировании планировочной структуры города. Особенности деревянной архитектуры Астрахани.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани 18 века. Особенности архитектуры Астрахани первой половины 19 века. Архитектурный метод городских архитекторов второй половины 19 века: Э. Фольрат, П. Коржинский, А. Малаховский, К. Домонтович.
3	Культовая архитектура Астрахани	Архитектура православных храмов Астрахани. Архитектура астраханских мечетей.
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Застройка Астрахани начала 20 века. Творчество А. Малаховского и его архитектурные объекты.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Архитектура Астрахани довоенного времени. Особенности сталинской архитектуры Астрахани. Развитие Астрахани в 1970-х годах: образование микрорайонов Звездный I, Звездный II, Звездный III.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Архитектура Астрахани начала первых десятилетий 21 века. Создание и реконструкция набережных, площадей и отдельных архитектурных объектов. Развитие региональной архитектурной школы.

5.2.2.Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.2.3.Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Этапы развития астраханского кремля. Знакомство и изучение объёмно-планировочных ситуаций семи этапов развития Астраханского кремля по материалам Воробьёва и Л. Патапова. Архитектура храмов Астраханского кремля. Создание самостоятельного архитектурного анализа храмов Астраханского кремля. Реставрационные мероприятия Консистории и Архиерейского подворья. Развитие застройки Астрахани в 17 –нач. 18 веков.

		Торговая площадь. Появление элементов планировочной композиции Земляного города. Формирование слобод: Безродная слобод, Татарская слобода, Армянская слобода, Солдатская слобода, Николаевская слобода. Изучение архитектурного образа Астрахани по русским гравюрам 18-19 веков.
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.	Архитектура Астрахани второй половины 19 века. Деятельность строительных отделов при Губернской Управе и Городском управлении; деление города на административно-полицейские участки. Застройка вновь образованных районов архитектурой «кирпичного стиля».
3	Культовая архитектура Астрахани	Особенности православных монастырей Астрахани. (Николочуркинский, Златозубовский, Иоанно-Предтеченский, Болденский).
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.	Развитие центральных улиц Астрахани. Улицы Советская, Свердлова, Ленина, Никольская, Кирова, Адмиралтейская.
5	Архитектура Астрахани советского периода	Проблемы сохранения архитектурного наследия Астрахани. Памятники истории и культуры Астраханской области федерального и регионального значения, их типологическая принадлежность. Масштабные реставрационные мероприятия, проводимые в Астрахани в начале 21 века.
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.	Садово-парковая архитектура Астрахани 21 века, её эволюция и значение для архитектурного облика города.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1	Ранняя История региональной архитектуры Астрахани	Подготовка к практическому занятию Подготовка к тестированию Подготовка к экзамену	[1-8]
2	Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.		[1-8]
3	Культовая архитектура Астрахани		[1-8]
4	Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.		[1-8]
5	Архитектура Астрахани советского периода		[1-8]
6	Архитектура Астрахани начала 21 в.		[1-8]

Заочная форма обучения «ООП не предусмотрена»

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид учебной работы	Организация деятельности обучающегося
1	2
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно. Фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; отмечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Владеть иллюстративным материалом по темам, разделам. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, отметить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Проработка рабочей программы. Уделить особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с графическим материалом.
Самостоятельная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме, знание иллюстративного материала.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу, видео ряд и др.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины.

Традиционные образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины «История региональной архитектуры», проводятся с использованием традиционных образовательных технологий ориентирующиеся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «История региональной архитектуры» лекционные занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Лекция-визуализация - представляет собой визуальную форму подачи лекционного

материала средствами ТСО или аудиовидеотехники (видео-лекция). Чтение такой лекции сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов (в виде схем, таблиц, графов, графиков, моделей). Лекция-визуализация помогает студентам преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Астрахань. Город и будущее. - Астрахань. АГОИАМЗ, 2003.-296с.
2. Кремли России. Астрахань. - Астрахань: Нова, 2012.-210с.
3. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия, М.: Московский гуманитарный университет, 2014 .- 272с., <http://www.iprbookshop.ru/39678.html>

б) дополнительная учебная литература:

4. Богатырев А.И. Астрахань: улицы, годы, судьбы: историко-краеведческий очерк. – Астрахань, 1999 г., 110 с.
5. Казусь И.А. Советская архитектура 1920-х годов. Организация проектирования,- М: Прогресс-Традиция, 2009. - 464с., <http://www.iprbookshop.ru/7181.html>,

в) перечень учебно-методического обеспечения:

6. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Архитектурные объекты культурного наследия Астрахани», Астрахань, 2017 -25 с., [http:// edu.aucu.ru](http://edu.aucu.ru)
7. Бондарева Н.И. Учебно-наглядное пособие «Исторические планы Астрахани», Астрахань, АГАСУ, 2017 -15с., <http://edu.aucu.ru>

г) периодические издания:

8. Журналы «Академия» (Архитектура и строительство), 2010.- №1-№4

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

- Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription;
- Office ProPlus Russian OLPNL Academic Edition;
- ApacheOpenOffice;
- 7-Zip;
- AdobeAcrobatReader DC;
- InternetExplorer;
- GoogleChrome;
- MozillaFirefox;
- VLC mediaplayer;

- Kaspersky EndPoint Security;

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины

Электронная информационно-образовательная среда Университета, включающая в себя:

1. Образовательный портал (<http://edu.aucu.ru>);

Электронно-библиотечные системы:

2. «Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>);

Электронные базы данных:

3. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>)

Электронные справочные системы

4. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория для лекционных занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №204, акт. зал), главный учебный корпус	№ 204, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
		Актовый зал, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
2.	Аудитория для практических занятий (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№ 412), главный учебный корпус	№ 412, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Демонстрационное оборудование Учебно-наглядные пособия Стационарный мультимедийный комплект
3.	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд.№412), главный учебный корпус	Стационарный мультимедийный комплект
4.	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №412), главный учебный корпус	
5.	Аудитория для самостоятельной работы (414056 г Астрахань, ул.Татищева 18, литер А, ауд. №209), главный учебный корпус	№ 209, главный учебный корпус Комплект учебной мебели Компьютеры - 15 шт. Стационарный мультимедийный комплект Графические планшеты – 16 шт. Источник бесперебойного питания – 1шт

6.	Аудитория для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: (414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 18 Литер А, ауд. №315, главный учебный корпус)	№315, главный учебный корпус Комплект мебели, стеллажи
-----------	--	--

10. Особенности организации обучения по дисциплине «История региональной архитектуры» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина **«История региональной архитектуры»** реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

Аннотация

к рабочей программе дисциплины «*История архитектуры Астрахани*»
по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы
Форма промежуточной аттестации: экзамен

Целью учебной дисциплины «*История региональной архитектуры*» является ознакомление со специфическими особенностями развития региональной архитектуры, воспитание уважительного отношения к региональной архитектуре, а так же желанию способствовать сохранению регионального архитектурного наследия.

Задачами дисциплины являются:

- ознакомление со всеми этапами развития региональной архитектуры;
- формирование навыков архитектурного анализа на примере объектов культурного наследия
- освоение знаний о региональных и местных архитектурных традициях.

Учебная дисциплина «*История региональной архитектуры*» входит в Блок 1 (Дисциплины), *вариативная часть*. Для освоения дисциплины необходимы знания, полученные при изучении следующих дисциплин: «История архитектуры, градостроительства», «История искусств».

Краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Ранняя история региональной архитектуры Астрахани

Раздел 2. Архитектура Астрахани 18 – 19 вв.

Раздел 3. Культовая архитектура Астрахани

Раздел 4. Архитектура Астрахани конца 19 – начала 20 в.

Раздел 5. Архитектура Астрахани советского периода.

Раздел 6. Архитектура Астрахани начала 21 в.

Заведующий кафедрой



подпись

/ А.М. Кокарев /
И. О. Ф.

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«История архитектуры Астрахани»**
(наименование дисциплины)

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры «Дизайн и реставрация»,
протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание


подпись

/Ю.В. Мамаева/
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.2. изложен в следующей редакции:

8.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Azure Dev Tools for Teaching;
2. 7-Zip;
3. Office 365 A1;
4. Apache Open Office;
5. Adobe Acrobat Reader DC;
6. Internet Explorer;
7. Google Chrome;
8. VLC media player;
9. Kaspersky Endpoint Security;

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru> , <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPR books» (www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

 доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

/ Ю.В. Мамаева /
И.О. Фамилия

ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»

 доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

/ Ю.В. Мамаева /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Наименование дисциплины

История архитектуры Астрахани
(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.03. «Дизайн архитектурной среды»
(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

По профилю подготовки

«Проектирование городской среды»
(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн и реставрация»

Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань - 2019

Разработчик:

Доцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)



/Ю.В. Мамаева/

(подпись)

И. О. Ф.

Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой



(подпись)

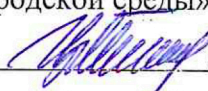
/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Дизайн архитектурной среды»

Направленность (профиль) «Проектирование городской среды»



(подпись)

/Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

Начальник УМУ

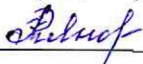


(подпись)

/ И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

Специалист УМУ



/ Т.Э. Яновская /

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля	6
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
1.2.3. Шкала оценивания	9
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	11

1.Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины и представлены в виде отдельного документа

1.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции N	Номер и наименование результатов образования по дисциплине (в соответствии с разделом 2)	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Знать: историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	X	X	X	X	X	X	Вопросы № 1-15 к экзамену по всем разделам. Тесты (№ 1-51) по всем разделам дисциплины.
	Уметь: использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	X	X	X	X	X	X	
	Владеть: методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	X	X	X	X	X	X	
ПК-8 готовностью использовать информацию об	Знать: историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	X	X	X	X	X	X	Вопросы № 16-30 к экзамену по всем

отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	Уметь:							разделам. Тесты (№ 52-102) по всем разделам дисциплины.
	определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	X	X	X	X	X	X	
	Владеть:							
	методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников регионального наследия	X	X	X	X	X	X	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущей формы контроля

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОК-1 - способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Знает (ОК-1) историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся не знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся в целом и целом знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся твёрдо знает историю развития региональной архитектуры, историю формирования архитектурных стилей в регионе	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории развития региональной архитектуры, истории формирования архитектурных стилей в регионе
	Умеет (ОК-1) использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся не умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся в целом умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся твёрдо умеет использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умений использовать полученные знания для анализа существующей исторической застройки в региональной архитектуре
	Владеет (ОК-1) методикой анализа	Обучающийся не владеет методикой анализа	Обучающийся в целом владеет методикой анализа	Обучающийся твёрдо владеет методикой анализа застройки в	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения

	застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры	условиях исторической среды региональной архитектуры	методикой анализа застройки в условиях исторической среды региональной архитектуры
ПК-8 – готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности;	Знает (ПК-8) историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся не знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся в целом знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся твёрдо знает историю региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры	Обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний в области истории региональной архитектуры в контексте развития отечественной и мировой архитектуры
	Умеет (ПК-8) определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся не умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся в целом умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся твёрдо умеет определять стиль памятников регионального архитектурного наследия и анализировать опыт реставрации объектов культурного наследия	Обучающийся демонстрирует высокий уровень умения в области определения стилей памятников регионального архитектурного наследия и анализа опыта реставрации объектов культурного наследия
	Владеет (ПК-8) методами анализа архитектурных форм и пространств на примере памятников	Обучающийся не владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных объектов культурного наследия	Обучающийся в целом владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере	Обучающийся твёрдо владеет методами анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных	Обучающийся демонстрирует высокий уровень владения в области методов анализа архитектурных форм и пространств на примере архитектурных

	регионального наследия		архитектурных объектов культурного наследия	объектов культурного наследия	объектов культурного наследия
--	------------------------	--	---	-------------------------------	-------------------------------

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено
ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Экзамен

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 1);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются содержание произведения, время создания, материалы. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Неполно раскрываются содержание произведения, время создания. Материал излагается уверенно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом ориентируется в иллюстративном материале по вопросу. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест.

- а) типовые вопросы (задания) (Приложение № 2);
- б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность

формулировки основных понятий и закономерностей.

3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 90% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.
3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку учебная дисциплина призвана формировать несколько дескрипторов компетенций, процедура оценивания реализуется поэтапно:

1-й этап: оценивание уровня достижения каждого из запланированных результатов обучения – дескрипторов (знаний, умений, владений) в соответствии со шкалами и критериями, установленными матрицей компетенций ООП (приложение к ООП). Экспертной оценке преподавателя подлежат уровни сформированности отдельных дескрипторов, для оценивания которых предназначена данная оценочная процедура текущего контроля или промежуточной аттестации согласно матрице соответствия оценочных средств результатам обучения по дисциплине.

2-этап: интегральная оценка достижения обучающимся запланированных результатов обучения по итогам отдельных видов текущего контроля и промежуточной аттестации.

**Характеристика процедур текущего контроля и промежуточной аттестации
контроля по дисциплине**

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Способ учета индивидуальных достижений обучающихся
1.	Экзамен	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале	Ведомость, зачетная книжка
2.	Тест	Три раза в семестр	По пятибалльной шкале	Журнал учёта занятий преподавателя

Удовлетворительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения отдельной учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.